

Concurso Literario - Ficha pedagógica



Esta ficha pedagógica es de **carácter orientativo** y su objetivo esencial es el de brindar recursos que permitan elaborar una **fundamentación pedagógica** para la participación en el concurso convocado por la AAL.

La aplicación práctica de estas propuestas didácticas no es requisito necesario para la participación en el concurso, quedando el modo en que se planifiquen las actividades, absolutamente subordinado al criterio profesional de cada docente.

La lectura de leyendas como proyecto interdisciplinario

OBJETIVOS

- Identificar los asentamientos de los más antiguos habitantes de América, su ubicación geográfica y su forma de vida.
- Conocer a través de las leyendas formas de vida, costumbres, creencias de nuestros aborígenes.
- Recrear la cultura de un pueblo a través de su música y de sus instrumentos.

PROYECTO

1° Etapa

- ❖ Lectura de leyendas de los diferentes pueblos originarios y ubicación en el mapa de las distintas regiones.
- ❖ Proyección de Películas relacionadas con la temática, de acuerdo a la edad de los alumnos involucrados en el proyecto. Ejemplo: "Patorucito", "Hombres de Barro", "Tierra de Osos", "La Misión"
- ❖ Se trabajará desde las distintas áreas:
 1. Lengua y Literatura: Lectura expresiva y comprensiva de leyendas.
 2. Ciencias Naturales: Investigación de la región de la cual es originaria la leyenda, su paisaje, su clima, su flora y fauna.
 3. Ciencias Sociales: Investigación del origen de los pueblos originarios. Etapa de la conquista y colonización. Situación actual de las comunidades aborígenes.
 4. Tecnología: se construirán instrumentos musicales y vasijas propias de los pueblos originarios con diversos materiales, madera y materiales descartables. Se hará un taller de cerámica y se convocará a los padres a que participen.
 5. Plástica: Evolución de las pinturas y escrituras de esos pueblos. Selección de un cuadro para su investigación (autor del cuadro, característica del mismo, técnica, utilización de colores, etc.)
 6. Música: Melodías de los diferentes pueblos. Interpretación con instrumentos musicales creados por los chicos. Baile de diferentes danzas, por ejemplo del carnavalito.

2° Etapa:

- ❖ Producción de leyendas: escritura espontánea de leyendas por parte de los chicos o a partir de pautas sugeridas, por ejemplo: leyendas fantásticas sobre el origen de algunos animales o aves típicas, basándose en alguna particularidad específica. La docente formulará preguntas disparadoras de una lectura creadora, por ejemplo: *¿Por qué la cigüeña tendrá un pico tan largo?*

3º Etapa:

- ❖ Producto final: Las producciones finales pueden exhibirse en una feria para el día de la Tradición, o elaborar una antología de leyendas escritas por los chicos.

Leyendas sugeridas

1. De plantas: El Pehuén
2. De aves: El tumiñico
3. De animales: El quirquincho
4. De accidentes geográficos:, elementos naturales y nombres de lugares: Los pétalos de la rodocrosita
5. Supersticiones y creencias: Cacheuta y el agua de oro

Más **recursos didácticos** sobre leyendas: <http://leyendas.idoneos.com>

Bases para participar en el **concurso Leyendas de nuestra tierra**:
<http://aal.idoneos.com/index.php/Concursos>